



**【教材適用範圍】**

- ◆ 高中本國歷史：第三章·先秦的巨變、第四章·大帝國的規制、第八章·從中古到近世的變革
- ◆ 高中中國文化史：第四章·學術思想的演變
- ◆ 國中本國歷史：

**【綱要提示】**

本章單元以儒家道統一脈相承聯繫出孔廟中的牌位脈絡，以時代背景切割，共分以下五各節點，含納儒學傳承人物，他們之間的師承影響、互相激盪和在當時社會政治環境下的反思互動。

- ◆ 從王官學到百家學
- ◆ 兩漢經學
- ◆ 魏晉玄佛時期與唐代儒學復興
- ◆ 宋明理學
- ◆ 明清實學

**【活動規劃】**

- ◆ 影片觀賞：2 分鐘
- ◆ 互動網頁教學：40 分鐘
- ◆ 結語與問題：7 分鐘

**前導動畫(2 分鐘)**

孔子去世後，魯哀公將孔子的故居改為廟堂來紀念孔子。孔子被立廟後，漢高祖以太牢親自祭祀孔子，開啓了帝王親祀孔廟之始。這樣的祭孔大典，在中國進行了幾千年，天子親祀孔子，甚至跪祭，象徵著儒學道統尊於治統的理念。一開始的孔廟祭祀以祭祀孔子為主，其餘弟子僅為附祭。唐代以後逐漸將孔子弟子及重要儒者加列在從祀。從祀的門生與儒者，分為「聖師、賢、儒」三級，分列四配十二哲及東西廡諸儒。四哲分為東配與西配。十二哲分列西哲與東哲。其他各賢、儒列於東西廡。以牌位為主要的祭拜形式。諸先賢、先聖、先儒的牌位提醒著在此學習的讀書人，「有為者亦若是」，只要努力，人皆可以成賢成聖。同時，每一個牌位也都代表了一個繼承個體在時代中的掙扎，訴說著儒學道統於文化歷史的時空中，不斷演進與整合的過程。

**教案內容**

**時間**

**從王官學到百家學**

- ◆◆ 儒家此階段的思考型態主要為純理性主義的思維與辨正，顯示強烈的現世關懷

先秦	秦漢	魏晉南北朝	隋唐	五代十國	北宋	南宋	元	明	清
王官學到百家學	兩漢經學	魏晉玄學佛學期	與	唐代儒學復興	宋明理學			明清實學	

## 從王官學<sup>1</sup>到諸子百家學

7分鐘

上古封建制度的宗教、政治、學術三者關係密不可分。這種貴族的學術又稱為「王官學」，由「祝」、「史」等官負責保存、整理、傳授。學問的內容十分龐雜，但是總體而言，是以「禮」為中心。「禮」可以說是古代社會一切政治及學術的總稱，它不但是治國的依據、軍事行動的準則，更是貴族生活方式和立身行事的規範。

東周以後，由於周天子的宗法制度<sup>2</sup>逐漸崩解，下層貴族大量增加，使這些貴族逐漸流散至民間；加上各國競爭求才，使有才能的平民獲得拔擢，古代的王官學術遂逐漸傳播到民間，成為諸子百家之學。

在春秋戰國的歷史變動中，各家紛紛提出不同學說以因應之。主要有六家：儒、墨、道、法、名、陰陽。儒家繼承三代學術重「禮」的傳統，推廣到一般的社會關係中，特別注重「序君臣父子之禮，列夫婦長幼之序」；墨家則倡兼愛節用；道家注重順遂自然；法家為君主提出一套從富國強兵到駕馭臣下的治國之術；名家重視「正名實」；陰陽家則主張隨著天地自然的變化而調整人的作為。

## 孔孟與先秦儒家

孔子的重要性在於學術與教育兩方面，而此二方面又密不可分。他不但將王官學成功轉化為諸子百家之儒學，更使得貴族的學術透過他的「有教無類」變成平民的教育內容。換言之，不僅在學術上承先啓後，在平民教育上更作了開創者。

以孔孟為代表的先秦儒家，其特色在於對人文精神的重視，對人性本善的肯定，相信人透過精神上的自覺可以達到理想的人格，也就是儒家所說的「君子」，其境界有如《中庸》<sup>3</sup>所言：「君子尊德而行道問學，致廣大而盡精微，即高明而道中庸，溫故而知新，敦厚以崇禮。」另外，儒家中也有如荀子，從性惡的一面來強調教育與禮治的重要性，對於後世儒家也有深遠影響。

## 重要人物介紹

### 孔子 至聖先師 仁（西元前 551～前 479，春秋魯）

孔子是儒家思想的開創者，也是我國古代歷史上最偉大的思想家和教育家。他首先提出為政以「禮」，而「仁」從「禮」之中引伸而出，成為道德的主臬和禮的本質。不論「仁」還是「禮」，都必須以教育來作為培養與實踐的基礎。

### 孟子 亞聖 義（西元前 372～前 289，戰國 鄒）

孟子繼承和發展了孔子的德治思想，將倫理和政治緊密結合起來，發展為仁政學說。孟子的時代，百家爭鳴，「楊朱、墨翟之言盈天下」。孟子站在儒家的立場加以激烈抨擊，強調各國間應該重義輕利，對後世產生了極大的影響，被尊奉為僅次于孔子的「亞聖」。

### 荀子 禮（西元前 298？～238？，戰國 趙）

荀子是儒家學派，但是和孔、孟的學說有很大的分別。他師承儒家但兼取道家、墨家、法家、兵家各個學派之長。在教育上，他認為人性本惡，因此要靠禮的約束，重視後天的教育。在政治上，他強調單靠孔子主張的禮治是不夠的，還要注重刑法。禮和刑在一起，才是治國的根本。

## ◆ 孔孟荀間的思想演變

### 孟子--孔子

孔子：我的學說就是內聖與外王，政治與教育，人有惻隱之心，是為「仁」。  
孟子：對於孔子所說的「仁」，代表著人皆有不忍人之心，除此之外，不應得的就不要去求取，這就是所謂的「義」。

### 孟子—荀子

孟子：性善，只要把握個人善良的天性，自內修養即可。  
荀子：性惡，人的德行是由外在形成的，因此重視外在的行為規範，除了仁義以外，也需要法制。

### 補充資料

- 1.王官學：殷周舊學，掌於王官，故稱為「王官學」；戰國諸子興起，「成一家之言」，提出具創見、成系統的學說，在學術思想的發展上推陳出新。相對的，諸子新學出於私家，是所謂「百家言」。
- 2.宗法制度：宗法是中國古代社會構成的重要方式，以血緣關係為基礎，在宗族內部區分尊卑長幼，並規定繼承秩序以及不同地位、權力和義務。以家族為中心按血統遠近區別嫡庶親疏的法則叫做宗法，其主要精神是嫡長繼承制，基本的一點是大宗小宗的區分。「嫡」就是元配所生的兒子，其餘妾所生的都叫做「庶」。在嫡子之中只有長子才有繼承王位的資格，如果嫡長子死了，就立嫡次子為王，如果完全沒有嫡子，就立庶長子為王。立為天子者就是「大宗」。
- 3.中庸：原是禮記中的一篇，相傳為戰國時子思所作，肯定「中庸」為最高的道德行為標準，處理事情不偏不倚，既無過頭也無不及。宋代把它和《大學》、《論語》、《孟子》並列為「四書」。

## 兩漢經學

◆◆整合與強化：儒家學說正式提升到國家教育與施政方針的層面

先秦	秦漢	魏晉南北朝	隋唐	五代十國	北宋	南宋	元	明	清
王官學到百家學	兩漢經學	魏晉玄學佛學期	與	唐代儒學復興	宋明理學			明清實學	

### 經學昌盛的漢代

8分鐘

漢初盛行道家思想「黃老之學」<sup>4</sup>，直到漢武帝獨尊儒術，設五經博士<sup>5</sup>，確立太學制度<sup>6</sup>，又以對經典的嫻熟程度作為任官的依據，使得儒家思想成為主流，社會上對五經的研究也蔚然成風。在秦始皇焚書後，漢代儒學致力於對五經的整理、研究、依據聖人原意進行闡發、註解，即所謂的「兩漢經學」。

兩漢思想雖以經學為主，但已或多或少融入其他諸子百家思想，例如法家思想精神其實貫穿了整個漢代的統治，董仲舒的《春秋繁露》則為陰陽與儒相結合的代表，書中用天人相應、陰陽災異對人君儆示必須實施仁義德政，才是國家長治久安之道。

#### 重要人物介紹

##### 仲舒 儒家思想家 性三品 天人感應（漢初，179~104B.C）

將儒家的倫理規範整理為三綱五常，並重新解釋「春秋」的微言大義，把「春秋」的微言大義系統化，闡發「天人感應」<sup>7</sup>。董仲舒對後世最大的影響，一是把政治及教育結合，由國家興學、提倡教育，並用教育來培養政治人才；二是罷黜百家，獨尊儒術，使得儒學成為由國家主導提倡的官方思想。

##### 左丘明 傳經有功之儒（春秋末 魯）

與孔子一同查看魯史資料，將孔子講授《春秋》記錄在案，並為之作傳，稱之為《春秋左傳》，或《左氏春秋》。

##### 公羊高 傳經有功之儒（戰國 齊）

子夏門人，寫《公羊傳》、是春秋《三傳》<sup>8</sup>之一，為解釋《春秋》的書，漢宣帝之時。成為儒學「十二經」之一。

##### 穀梁赤 傳經有功之儒（戰國 魯）

寫『穀梁傳』、是《三傳》之一，解釋《春秋》的書，相傳為子夏的弟子，戰國時魯人。研讀闡釋《春秋》，最初只有流傳，或云由其傳述，後由西漢學者錄之成為《穀梁傳》，與《公羊傳》皆為今文經。

##### 戴聖 漢代禮學家（西漢宣帝）

漢朝學者，為《禮記》寫過註釋，闡述先聖先賢的言論主張，使得後代的典章制度和禮樂規範有所遵循而完備。

##### 鄭玄 東漢經學大師（東漢，約 127-200）

東漢經學大師，集古今經書大成。

### ◆ 荀子與董仲舒間的思想演變

#### 荀子—董仲舒

董仲舒：綜合孔子、孟子及荀子所主張的，人性既有純善的「聖人之性」，也有純惡的「質之性」，以及兼有善惡的「中民之性」。  
以仁安人，以義正我，整理儒家規範為三綱五常。

**補充資料**

- 4 黃老之學：道家流派之一。該派奉黃帝和老子為創始人故名。以虛無之道為世界的本原，認為事物發展到極端即走向反面，故主張「虛靜」、「無為」，以適應天道。
- 5 五經博士：博士為專門傳授儒家經學的學官，教授弟子《易》、《書》、《詩》、《禮》、《春秋》每經一家，每經設置一博士，各以家法交授，故稱五經博士。
- 6 太學制度：西元前 124 武帝設五經博士，弟子五十人，為西漢太學之始。以後或設太學，或設國子監，或同時設立，名稱不一，制度亦有變化，但均為儒家經典的最高學府。
- 7 天人感應：董仲舒認為人間的一切，在「天志」裡可以找到根據。天有三百六十五日，人骨有三百六十五節；天有五行，人有五臟；天有晝夜，人有視暝，進而衍伸至災變與統治者的操守和施政間的關係。
- 8 春秋三傳：《左傳》、《公羊傳》、《穀梁傳》三書的合稱。簡稱「三傳」。

**魏晉玄佛時期與唐代儒學復興**

◆◆ 危機與失焦：純理性主義的道統面臨佛教與玄學的挑戰。國家教育也流於只注重型式而非實質。儒者此時只能被動的為道統辯護。

先秦	秦漢	魏晉南北朝	隋唐	五代十國	北宋 南宋	元	明 清
王官學到百家學	兩漢經學	魏晉玄學佛學期	與	唐代儒學復興	宋明理學		明清實學

自魏晉南北朝到隋唐，佛教在印度佛教的基礎上完成了佛教中國化的變革過程。不過在中唐時，儒學漸漸有復興的趨勢，其內容不再只是經學，而是一方面對玄學及佛教所提出的形而上 9 問題進行回應（在過去，儒家因為講求現世、強調倫理，不語怪力亂神，對形而上的探討較弱），另一方面則抨擊佛教所造成的社會問題及其解脫思想，韓愈與李翱即為此一時期復興儒學之首倡人物。 5 分鐘

**韓愈 文以載道（中唐，768~824B.C）**

將堯、舜、禹、湯、文、武、周公、孔、孟以來所傳承的儒家傳統，稱之為「道統」。這個「道」注重現實人生，強調倫理道德，與佛教出世的主張與玄學的放浪形骸不同。他特別推崇孟子，又著重闡揚《孟子》及《大學》、《中庸》中有關「心性」的部分，以和當時興盛的佛學對抗，開啟了宋明理學的先聲。

◆ 董仲舒與韓愈之間的思想比較

**董仲舒—韓愈**

董仲舒：「罷黜百家，獨尊儒術」，以國家教育培養政治人才，學而優則仕。  
韓愈：漢代以來「學而優則仕」的教育制度逐漸僵化，經書的研讀流為形式，使一般人只知教小學生句讀的經師，或只死背國家規定的五經課本以求取功名；實不知只要有「道」之人，都可以作為老師。延續古文內涵，文章不應專崇尚押韻、辭藻而需著重闡發義理。

**補充資料**

- 9 形而上：指無形或未成形質。

## 宋明理學

◆◆融合與提昇：開始對儒家少談的性命天道提出較多的闡述，將形而上的理論納入學說，形成宋明理學

先秦	秦漢	魏晉南北朝	隋唐	五代十國	北宋	南宋	元	明	清
王官學到百家學	兩漢經學	魏晉玄學佛學期	與	唐代儒學復興	宋明理學			明清實學	

宋明理學在歷經魏晉到隋唐佛教思想洗禮及挑戰後，開始對於儒家一向少談的性命天道等較為形而上的思想，提出較多的理論闡述。不過，作為一向更重視現世的儒家學者，他們也並不因此就忽略了他們對現世的關懷，反而是因為受到魏晉玄學及隋唐佛學的刺激、影響，使他們對於人性的善惡、後天教育對於人性的功用等問題，有更深入的討論，並重新提出《大學》、《中庸》、《孟子》、《論語》10 這四部書，對於修身養性的重要性。

12分鐘

宋明理學中，把宇宙的根源叫做「理」或「道」，存在於萬事萬物中；它統一著萬事萬物，但超乎形象，是永不變易的自然秩序，以及人間秩序的終極根源。另一方面，「氣」或「器」相對於形而上的「理」「道」，則為形而下<sup>11</sup>，是具體個別的事物，人性中也有這兩種成分。雖然在程朱一派和陸王一派間，對於這兩種成分在人性中是分開或是合一有所爭議，因此導致教育方法的不同，但大致上說來，宋明理學諸學者對教育的看法仍是大同小異，對後世乃至今日，仍然深有影響。

由於受到佛教中那種「成佛」的影響，宋明理學對於教育，一反漢唐時代那種「學為吏」的想法，大力提倡回復先秦儒家教育的傳統理想，也就是「內聖外王」，主張讀書人不只是學為賢人或傳經的儒者，而更應「立志」成為像孔孟堯舜一樣的聖人，對內修己成聖後，才有資格去推展王道的理想，也就是「外王」。然而為了矯正時代風氣，宋明諸儒皆強調「內聖」遠比「外王」更重要，因為前者才是一切的基礎。他們強調「立志」的重要性，志向要確立，持續閱讀聖賢的經典，堅定的在日常生活中落實，要成為像堯舜孔孟一樣的聖人，並非不可及。

那要如何「修己」才能「成聖」呢？宋明理學者認為一方面應該要從反覆讀聖賢的經典開始，另一方面也要以聖賢的教訓來「存心養性」。人性中的有理有氣，「存心養性」要存養的不外就是「存天理，去人欲」<sup>12</sup>，真正能徹底做到這一步方可成聖。而讀書及養性二者則是相互為用，讀書須「博學、審問、慎思、明辨、篤行」，須「格物致知以窮理」，在在都顯示出讀書最後的目的是窮究終極的「理」，體認這個「理」。養性則透過「誠」、「靜」、「敬」、「定」等功夫不斷的審視內心，自我反省，去除小我、私己的欲望，才能體認「天理」。

### 重要人物介紹

#### 朱熹 集理學之大成 內聖外王（南宋，1130—1200A.D）

將宋代理學四子之思想接續融合為一，尤以二程學門為主，完成理學思想體系，確立儒家的方向，釐清「理」、「氣」的關係，建立儒家道統傳承的系統。為《四書》作集注，直探孔孟根本，影響此後七百年間的讀書人。

#### 周敦頤 宋代理學始祖（北宋 1016—1073A.D）

為理學奠定了基本的形上學架構，討論了關於宇宙本體及生成。在他之前的儒家，對於這部分多持存而不論的態度。但周敦頤卻在面臨佛道思想的質疑挑戰後，將對方的長處轉化為自身的學說。

**張載 奠定宋明理學的倫理學基礎（北宋 1019—1077A.D）**

闡揚且擴大了儒家「仁」的概念，將「仁」的對象涵括全宇宙，使「天地萬物與我為一體」，包括人在內，並都由氣聚散所生。他的哲學多在討論「氣」，並區分出人有「天地之性」和「氣質之性」，教育的目的，就是要恢復有偏差的「氣質之性」，使其回歸到「天地之性」。

**二程 宋代理學的建立者（北宋 1032—1107A.D）**

將「氣」等形而上的論述予以融合，並納入以「理」作為宇宙本體的理學體系。「氣」是「理」的有形化身，流佈於世間，又稱為「器」，也就是所謂的「形而上者謂之道，形而下者謂之器。」

**陸九淵 心學的發展者（明，1139—1193）**

陸九淵認為「宇宙便是吾心，吾心便是宇宙」，人的心與宇宙為一體，所以萬事萬物的道理不假外求，天生即存在於我們心中，所以說「心即理也」。

**王守仁 心學派的代表（明，1452—1528A.D）**

提倡「致良知」與「知行合一」，心即是理，是良知，是萬事萬物的本體，「正心誠意」，然後才可以「致良知」，求得本心。

**補充資料**

10. 四書：《大學》、《中庸》、《論語》、《孟子》的合稱。朱熹撰《四書章句集注》，《四書》之名始立。元、明而降，一直成為封建王朝開科取士的必讀教科書。
11. 形而下：指有形或已成形質。
12. 天理人欲：簡稱「理欲」，是儒家提出的封建倫理道德（天理）與人的慾望（人欲）之間的對立關係。

## 明清實學

◆◆次整合修正：落實學說的行動性與實用性，平衡現實人生中利益、實效及倫理的關係。將教育內容擴大到實用的百工之事上。

先秦	秦漢	魏晉南北朝	隋唐	五代十國	北宋 南宋	元	明 清
王官學到百家學	兩漢經學	魏晉文學佛學期	與	唐代儒學復興	宋明理學		明清實學

宋明理學到了末流，發生了許多弊病，讀書人變得比較不重視「外王」的一面，也就是實際的經國濟民之術。一味的談論心性修養，變得流於空談。於是在明末清初之際，掀起一股提倡「經世致用」的學風，號召讀書人在修身養性外，不忘研究諸如地理、水利、農田等有關國際民生的「實學」，顧炎武、黃宗羲、王夫之等皆是其中代表。其中又有顏元，在提倡實學及實學教育方面，有一套理論，產生影響。經世致用的學風，向來是儒家的傳統，但在不同的時代，因為側重不同，也就有不同的主張。明末清初這股經世致用的學風，雖在清初以來，因為對讀書人的高壓統治，而漸漸隱沒，但是到了清朝中後期，由於西力東漸，這股學風又告復甦，成為挽救近代中國危亡的主要力量之一。 8分鐘

### 重要人物介紹

#### 顏元 實學倡者 經世致用（明末清初 1635—1704AD）

顏元認為理是不能離開實際事物而獨立存在的，所謂「理在事中」、「事外無理」。反對宋明理學家空談心性，號召讀書人在修身養性外，必須通過親身實行，才能對事物有正確的認識。在教育上主張在儒家傳統的六藝外，也應包括農、工、水利、天文、地理等實學，並需文武並重。

#### 顧炎武 清代漢學開山祖師(明末清初，1613—1682)

顧炎武認為經學是明道救世的實用之學，而非明末以來內釋外儒的禪學。由此必須重新揭釋經學的本義，從文字音韻的考據，多方取證的方式著手，強調在綜合前人經說之外，更需糾治前人的偏失，闡發自家獨創之見解，方能明六經本義。

### ◆ 朱王顏間的思想演變

#### 朱熹—王陽明—顏元

朱熹：「格物」是窮究萬物之理，「格」是「至」，也就是到、了解、窮究的意思。

王陽明：「格物」是正心，「格」是端正的意思。

顏元：「格」是「手格猛獸」，「格殺」的「格」，就是親手動手去做、實行、實習的意思。

### 提問與討論(7分鐘)